

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ

(The doctrine of the plurality of selves)

সাংখ্যদর্শনে বহুপুরুষবাদ স্বীকৃত হয়েছে। আমা বা পুরুষ এক নয়, বল। তিনি তিনি জীব দেহ তিনি আমা বিবাজমান। আমা প্রতি শ্বারো তিনি তিনি হওয়ায় অনেক। দীর্ঘব্রহ্মণ সাংখ্যাবিকার ১৮ নং কারিকায় বহুপুরুষবাদ প্রমাণ করার জন্য ঢটি দ্বিতীয় উল্লেখ করেছেন ।

“জ্ঞান মরণ করণানাং প্রতিনিয়মাণ অযুগ্মৎ প্রবৃত্তেন।
পুরুষ বহুদং সিঙ্গং ত্রৈঙ্গাবিপর্যাষ ঠেব।”

ଭୁବନେଶ୍ୱର କାର୍ତ୍ତିକୀ ପାଠ୍ୟରେ ଆଗାମି ବିଜ୍ଞାନାଧିକାରୀଙ୍କ ପାଠ୍ୟରେ ଏହା ଦିଆଯାଇଛି ।

১. জনম, মরণ ও কল্পনা বা শীঘ্ৰবসন্তেই প্ৰাতিনিমিত্ত একত্ৰ দণ্ডনীলক পুৰুষ এবং পুৰুষক প্ৰতেক পুৰুষেৰ জন্ম, মৃত্যু ও অভিঃকৰণগামি ব্যবস্থিত বা পুৰুষক পথখক ইত্যোৱা পুৰুষেৰ বহুত স্বীকৃতা। পুৰুষ বা আত্মা বাদি বহু না হয়ে এক হত, তাহলে একজনেৰ জন্ম বা মৃত্যুৰ সামে সামে আনন্দও জন্ম বা মৃত্যু হত। একজনেৰ ঈত্তিয়া বেকলা

সাংখ্যমতে পুরুষ অনাদি, নিতা ও বিত্ত বা সর্বব্যাপী। কিন্তু যহ পুরুষ ধীকার করালে এক পুরুষের ধীরা অপর পুরুষ সীমিত হয়ে পড়ে এবং পুরুষকে আর বিত্ত বর্জন করা চাল না। আমা সর্বব্যাপী হলে আমার বহুত শানা যায় না।

বেহু দ্বাকার না করলে আশ্চর্য একটা পুরুষ সকল শরণের সঙ্গে সবচেয়ে বেশি কর্মজ্ঞ অবস্থা হবে। সুতরাং দ্বিকার করতে হয় যে, আপ্তা এক নয়, বহু ৪।

ଅଟି ଦୂର ବାରାର ଢେଡ଼ା କରିଛେ । ଆମ୍ବା ଏକ ଏହି ତେଣୁ କବର କରି ମୋହନରେ
ଉପାସି ଭେଦ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରାପେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ । ଉପାସିର ଭେଦେର ଧାରାଇ ଜୟ, ମୃତ୍ୟୁ
ଇତ୍ୟାଦିର ପ୍ରତିନିଯମ ଆଖ୍ୟା କରା ଯାଏ । ଶୁତ୍ରାଂ ବହୁପୂର୍ବୟବାଦ ଶୀକାର୍ଯ୍ୟ ନୟ ।

କେବଳ ଏବଞ୍ଚମ ସତିଯି ହୁଣ ତଥନ ଭଗତରେ ସବୁଲେ ସତିଯି ହତ । କିନ୍ତୁ ବାହୁଦିନ ତା ହୟ ନା । ଏବଞ୍ଚ ସଖନ କର୍ମବ୍ୟହ୍ତି, ତଥନ ଅନ୍ୟ ବାଜି ନିଶ୍ଚମନ ଏରାପ ଦେଖା ଯାଇ । ମୁତ୍ତରାଙ୍ଗ ପୂର୍ବୟେର ବହୁ ଶୀକାର୍ୟ ।

অর্থবিনাশ। পিন্টে পুরুষ যেহেতু নিজা, সেহেতু সাধ্যমতে জনন ও মরণ শোধের দ্বারা ইতিহাস, মন, অহংকার, বৃক্ষ ও বৃক্ষরাপ জ্ঞান এই সকলের সাম্মে পুরুষের যে অভিযন্তব্য তাকে বুঝতে হবে। অভিযন্তব্য অভিযন্তরাপ সম্বন্ধকে বোঝায়। পুরুষ

৩. সন্তুষ্ট রঞ্জিং ও তমাঃ—এই তিনি প্রণের আনন্দপ্রাপ্তিক তাৰতম্য খেকেতে শুরু মেৰ বহুত সিদ্ধ হয়। কাৰও ঘৰে সত্ৰ প্ৰবল, কাৰও ঘৰে রঞ্জিং প্ৰবল, আৰাৰ কাৰও ঘৰে তমাঃ প্ৰবল। উগ্ৰদুৰ্গৱ এই তাৰতম্য বহুপুৰুষবাদেৰ সাধক। যদি বলা হয় যে, সকল শৰীৰে একই আগা বিবাজিত, তাহলে দেবতাদেহে প্ৰেঙ্গণ বিপৰ্য্য বা সহাদি পুণেৰ মে তাৰতম্য দেখা যায়, তা বাখা কৰা যাবে না। দেবতাদেৱ ঘৰে সত্ৰ পুণেৰ ঘৰন্তৰে ঘৰে বাজোপুণেৰ এবং পঙ্কজেৰ ঘৰে তমোপুণেৰ বাহ্য আছে। দেবতা, আনন্দ, পশ্চপক্ষীৰ আধা যদি একই হয়, তাহলে দ্ৰীঢ়ণ তেওঁ ব্যবহাৰ সন্তুষ্ট হয় না। সুতৰাং বহুপুৰুষবাদ অবশ্য বহুত সিদ্ধ হয়। কাৰও ঘৰে সত্ৰ প্ৰবল, কাৰও ঘৰে রঞ্জিং প্ৰবল, আৰাৰ কাৰও

৪৫. Indian Philosophy, S. Radhakrishnan, 1927, Vol. II, p. 321.
 ৪৬. পর্বৎ, পঃ ৩২১।

୪୯

୪୬. ପରବର୍ତ୍ତ ପଂ୍ଚୀଶ୍ଵର ମିଶନ୍ ଦୀଗେଶ୍ୱର ଭୟାକ୍ଷର

୪୫